

PLAN DE NIVELACIÓN PERÍODO 3/2024

| | |
|---|---|
| DOCENTE: ROCIO SANCHEZ CARO | |
| GRADO: NOVENO | CURSO: 901 – 902 - 903 |
| ÁREA: HUMANIDADES | ASIGNATURA: ESPAÑOL |
| INTENSIDAD HORARIA SEMANAL ÁREA: | INTENSIDAD HORARIA SEMANAL ASIGNATURA: 4 H |
| NOMBRE DEL PLAN: REFUERZO TEMÁTICAS 3ER PERIODO ESPAÑOL | |
| OBJETIVO: Reforzar los conocimientos, habilidades y metodologías vistas durante el tercer periodo académico en clase de español | |
| DESEMPEÑOS PARA DESARROLLAR: | |
| Analizan y relacionan mensajes, haciendo lecturas inferenciales en contextos comunicativos. | |
| Actúa críticamente y de forma argumentada frente a las implicaciones que los desarrollos tecnológicos e informáticos | |
| Fortalece sus habilidades comunicativas de lectura y escritura | |
| Reflexiona en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explica los componentes del proceso de comunicación. | |
| <u>ACTIVIDADES DE PRIMER PERIODO ACADÉMICO:</u> | |
| realiza y presenta las actividades del plan de nivelación de PRIMER PERIODO. (si aún no lo has hecho). | |
| <u>ACTIVIDADES DE SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO</u> | |
| realiza y presenta las actividades del plan de nivelación de SEGUNDO PERIODO. (si aún no lo has hecho). | |
| <u>ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN TERCER PERIODO</u> | |
| ANÁLISIS AUDIOVISUAL | |
| Observa la película : LA HERMANDAD DEL DRAGON https://www.youtube.com/watch?v=zih6OYNehls En una hoja examen con portada institucional realiza las siguientes actividades: | |
| <ul style="list-style-type: none"> Realiza la FICHA DE ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO de esta película. (la ficha está copiada en tu cuaderno) Dibuja una escena que represente cada uno los siguientes elementos del lenguaje audiovisual: PLANO NARRATIVO (no olvides explicar qué está narrando la escena que dibujaste) PLANO DESCRIPTIVO (no olvides explicar qué está describiendo la escena que dibujaste) PLANO EXPRESIVO (no olvides explicar qué está expresando la escena que dibujaste) | |
| LITERATURA | |
| Lee el cuento: EL REY BURGUES https://ciudadseva.com/texto/el-rey-burgues/ En una hoja examen con portada institucional realiza las siguientes actividades: | |
| <ul style="list-style-type: none"> TEMA ARGUMENTO INFOGRAFIA DEL AUTOR PERSONAJES LOCALIZACION TIEMPO TEMAS CLAVES. COMENTARIOS Y CRITICAS ILUSTRACIÓN: realiza el dibujo de una escena del cuento en el que utilices elementos de la imagen: plano general, plano medio, primer plano, ángulo, contraste, color y simetría, | |





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
Secretaría
Educación

COLEGIO UNION EUROPEA IED

Resolución de Aprobación No.2208 del 30 de Julio de
Emanada por la Secretaria de Educación del Distrito
Código Dane: 11100130833 Nit: 830.020.653-6
Sede A: 7909847 Sede B: 7910407



LECTURA Lee atentamente el siguiente texto **BRECHA DIGITAL** y en una hoja examen con portada institucional realiza las siguientes actividades:

- Realiza en una página una infografía sobre el texto BRECHA DIGITAL
- En media página escribe tu opinión sobre lo leído.

BRECHA DIGITAL: nuevos desafíos de acceso y equidad

El concepto de brecha digital no tiene una definición única y aceptada universalmente. La brecha digital hace referencia a la desigualdad en el acceso, uso o impacto de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) entre grupos sociales. Estos grupos se suelen determinar en base a criterios económicos, geográficos, de género, de edad o culturales. Entre los diferentes tipos de brecha digital que existen, la brecha digital de acceso es una de las más habituales. Se refiere a las posibilidades que las personas tienen de acceder a este recurso. Aquí entran en juego las diferencias socioeconómicas entre las personas y los países. El otro tipo de brecha digital más común es el de la brecha de uso que hace referencia a la falta de competencias digitales que impide el manejo de la tecnología. Según la Unión Internacional de Telecomunicaciones (UIT), el organismo especializado de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), a finales de 2019 había 40 países en los que más de la mitad de su población no sabía adjuntar un archivo a un correo electrónico.

A pesar de los avances en la adopción de la tecnología en la educación, la brecha digital persiste como un desafío significativo. En 2024, la disparidad en el acceso a la tecnología y la conectividad digital sigue siendo un obstáculo para muchos estudiantes, exacerbando las desigualdades educativas. Y si bien es verdad que la revolución digital ofrece un gran potencial para solucionar muchos de los problemas que tienen que ver con estas brechas, no es menos cierto que superar estas desigualdades y desafíos requiere de un propósito claro y estrategias efectivas.

El debate se centra en estrategias para cerrar esta brecha. Políticas de inclusión digital, acceso equitativo a dispositivos y conectividad confiable son temas candentes. Además, se discute la necesidad de capacitación docente para garantizar que los educadores estén preparados para aprovechar al máximo las herramientas digitales y cerrar la brecha educativa.

MATERIAL DE APOYO

Está incluido en la descripción de las actividades.

PRODUCTOS POR ENTREGAR:

Entrega las actividades de mejora de PRIMER y SEGUNDO PERIODO si aún no lo has hecho, debidamente solucionadas en un cuadernillo formado por hojas examen grapadas. Las encuentras en la página del colegio.

Entrega las actividades propuestas en este plan de TERCER PERIODO debidamente solucionadas en un cuadernillo formado por hojas examen grapadas. DEBES SUSTENTAR ORALMENTE tu trabajo.

PLAZO MÁXIMO DE ENTREGA: En la primera hora de clase de español que tengamos después de la semana de receso.

OBSERVACIONES: Trabajo realizado a mano con tu letra. Dibujos e imágenes con colores y regla.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

No aprobó
(1.0 a 2.9)

Aprobó

(3.0) Máxima nota en nivelación de acuerdo al SIE

No presenta las actividades propuestas para reforzar y nivelar la asignatura

Presenta completas las actividades y sustenta de manera oral lo realizado